MONITORAGGIO MEDIA

Mercoledì 4 Novembre 2026

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

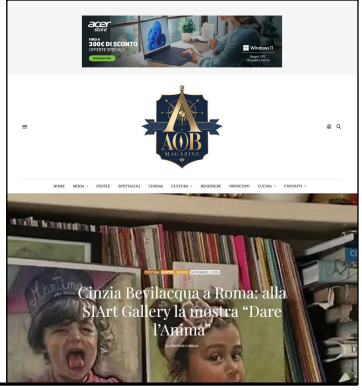
#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	03/11/2026	WEB	AOBMAGAZINE.IT	**CINZIA BEVILACQUA A ROMA: ALLA SIART GALLERY LA MOSTRA “DARE L’ANIMA”**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	03/11/2026	WEB	CAVALIERENEWS.IT	**CINZIA BEVILACQUA ALLA SIART GALLERY DI ROMA CON LA PERSONALE DARE L'ANIMA: DAL 14 NOVEMBRE LA PITTURA TRA RITRATTO E SILENT NATURE CON SYLVIA IRRAZABAL E GIUSEPPE FUSARI**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	5
3	03/11/2026	WEB	INCIUCIO.BLOGSPOT.COM	**WWW.INCIUCIO.IT: CINZIA BEVILACQUA DAL 14 NOVEMBRE ALLA SIART GALLERY DI ROMA “DARE L’ANIMA”**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	16

id: 000001044

aobmagazine.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 122,14



Cinzia Bevilacqua a Roma: alla SIArt Gallery la mostra "Dare l'Anima"

VINCENZO CIRILLO

La **SIArt Gallery** di **Sylvia Irrazabal** è lieta di ospitare dal 14 novembre all'8 dicembre a Roma una grande Personale di Cinzia Bevilacqua dal titolo **"Dare l'Anima".**

Sylvia Irrazabal vanta una lunga e profonda esperienza professionale in campo artistico e culturale avendo ricoperto incarichi diplomatici in campo culturale a livello d'ambasciata e di organismi internazionali non ultimo più volte nel ruolo di Commissaria alla Biennale di Venezia, ha deciso ora di creare una propria Galleria d'arte con grandi eventi espositivi d'arte contemporanea accompagnati da incontri letterari, artistici e culturali d'alto livello.

Per la pittrice bresciana **Cinzia Bevilacqua** "dipingere l'anima" – concetto che dà anche il titolo a questa sua mostra appunto "Dare l'Anima" aperta da sabato 14 prossimo a Roma in via Santa Maria de' Calderari 22-23 a due passi da largo Argentina – non è un semplice esercizio di stile, ma il fulcro stesso della sua intera indagine artistica.

Con questa Mostra infatti – di cui **Sylvia Irrazabal** è anche la Curatrice assieme al professor **Giuseppe Fusari** – Cinzia Bevilaqua ci introduce nel suo universo artistico che unisce idealmente due generi apparentemente distanti: la **ritrattistica** come profonda indagine sull'essere umano fino a coglierne le emozioni più intime e segrete e la **"silent nature"** con la sua personalissima declinazione della natura morta.

In entrambi i campi, l'eccellenza della pittrice bresciana non è la semplice riproduzione fotorealistica, ma una vera ricerca artistica che punta a estrarre l'essenza invisibile del soggetto o dell'oggetto attraverso la materia pittorica rivolta a conservare le sensazioni visive, quelle che si depositano nella nostra memoria come rivelazione ed esperienza viva.

Alla Dott.ssa Sylvia Irrazabal abbiamo chiesto: **Come è avvenuta la scelta di Cinzia**

Bevilacqua presso la sua nuova prestigiosa SIArt Gallery?

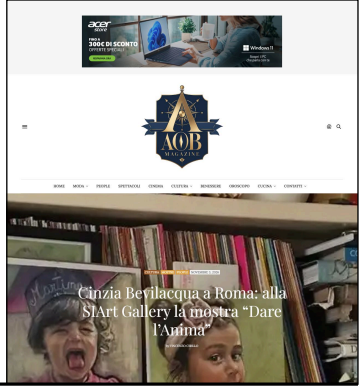
La Galleria SIArt Gallery di Roma, che abbiamo fortemente voluto e realizzato è destinata alla scoperta, promozione e valorizzazione dei talenti artistici nazionali ed internazionali in uno spazio autonomo dove poter estrinsecare in piena libertà tutte le potenzialità creative, organizzative e propositive. In questo quadro si inserisce la Mostra romana "**Dare l'Anima**" dell'Artista bresciana Cinzia Bevilacqua alla quale abbiamo voluto dare la rilevanza che si merita per l'eccellenza artistica e culturale che rappresenta a livello nazionale e internazionale- Come Direttore Artistico SIArt Gallery e Curatore della Mostra assieme a Giuseppe Fusari, abbiamo avuto modo di conoscere la vitalità artistica d'eccellenza di questa pittrice bresciana che rappresenta appieno gli interrogativi, i tormenti e le ansie della nostra contemporaneità. Cinzia Bevilacqua lavora con un linguaggio figurativo raffinato, concentrandosi con forza su luce e colore. Nelle sue opere, sono questi gli elementi principali che costruiscono le forme e sanno creare un forte impatto emotivo. Così Cinzia Bevilacqua docente all'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, unisce uno studio meticoloso

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

aobmagazine.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 122,14



delle tecniche pittoriche antiche a una forte sensibilità per le tematiche della contemporaneità moderna dove la pittura diventa uno strumento di scoperta che porta alla luce ciò che è nascosto e che viene così proposto per la gioia e l'ammirazione del pubblico romano degli intenditori e dei collezionisti.

Che cosa vedremo alla SIArt Gallery dal 14 novembre?

Dal Vernissage di sabato 14 novembre all'8 dicembre in via S.M. de' Calderari potremo immergerci in un universo artistico che unisce idealmente due generi apparentemente distanti: la ritrattistica come profonda indagine sull'essere umano fino a coglierne le emozioni più intime e segrete e la "silent nature" con la sua personalissima declinazione della natura morta. La nostra Artista si lancia a "dipingere l'anima" catturando l'eterno nello sguardo delle persone e inserendo le sue nature morte in un'atmosfera sospesa, quasi sacrale, che le trasforma da "natura morta" in una "natura viva" di significati e ricordi. Da qui il titolo della mostra titolo "Dare l'Anima" che non è solo una dichiarazione d'intenti, ma riflette il focus centrale della ricerca artistica della pittrice bresciana: dalla ritrattistica d'impatto capace di tradurre interiorità e essenza profonda delle persone alle composizioni ed ai raffinati lavori di *still life* pieni di vitalità.

Nelle tre settimane dal 14 novembre di apertura della Mostra DARE L'ANIMA alla SIArt di via S.M. de' Calderari sono previsti eventi collaterali e quali?

L'Associazione Culturale SIArt nasce come network internazionale d'eccellenza con l'obiettivo di proporsi come un centro dinamico di produzione, esposizione e dialogo artistico. E'chiaro che la nuova sede operativa offertaci a Via Santa Maria de' Calderari rappresenta per tutti noi una sfida ma anche una grande opportunità importante per sviluppare spazi di dialogo e libertà. In questo quadro, abbiamo previsto una Serata Culturale letteraria di alto livello, **venerdì 20 Novembre** con la presentazione di un nuovo libro di poesie della scrittrice Fabia Baldi "D'Amore e d'Altre Storie" cui è stato conferito il Premio Florida 2026 mentre in occasione del Finissage della Mostra "Dare l'Anima" **martedì 8 Dicembre** ci sarà un incontro di dialogo con l'illustre docente di Storia dell'Arte alla sede di Brescia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, il prof. **Giuseppe Fusari** che con noi ha curato la mostra.

Immagini dell'articolo

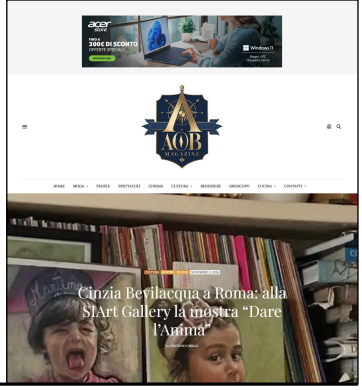


Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

aobmagazine.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 122,14



Immagini dell'articolo







Cinzia Bevilacqua



Contribuire al benessere- cinzia bevilacqua



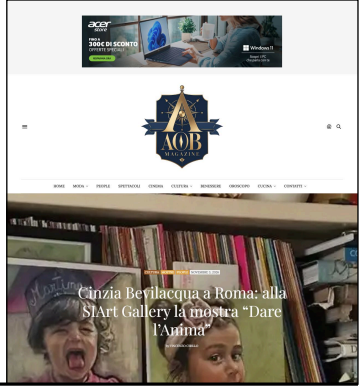
Natura Sospesa-cinzia bevilacqua

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

aobmagazine.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 122,14



Immagini dell'articolo



Variazioni Canoniche-cinzia bevilacqua



Sylvia Irrazabal

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

id: 000001044

cavalierenews.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 126,27



Cinzia Bevilacqua alla SIArt Gallery di Roma con la personale Dare l'Anima: dal 14 novembre la pittura tra ritratto e silent nature con Sylvia Irrazabal e Giuseppe Fusari

Redazione

Eventi

La pittura dell'anima conquista Roma con la personale di Cinzia Bevilacqua. Dal 14 novembre all'8 dicembre la prestigiosa SIArt Gallery di Sylvia Irrazabal (via Santa Maria de' Calderari, vicino a Largo Argentina) ospita la mostra "Dare l'Anima", curata insieme al prof. Giuseppe Fusari: un viaggio suggestivo tra ritrattistica introspettiva e "silent nature", arricchito da una serata letteraria con la poetessa Fabia Baldi il 20 novembre e dall'incontro conclusivo l'8 dicembre. Cosa vi trasmette di più in un'opera d'arte contemporanea: l'intensità di un ritratto umano o l'atmosfera sospesa di una natura morta? Voi cosa ne pensate? Tutti i dettagli qui sotto

Roma – La grande pittura contemporanea italiana e la ricerca introspettiva approdano nel cuore della capitale con l'attesissima mostra personale dell'artista bresciana **Cinzia Bevilacqua**, intitolata **"Dare l'Anima"**. L'evento espositivo, promosso e ospitato dalla prestigiosa **SIArt Gallery** di **Sylvia Irrazabal**, aprirà ufficialmente i battenti con il vernissage di **sabato 14 novembre** per proseguire fino a **martedì 8 dicembre** negli spazi della nuova galleria romana situata in **via Santa Maria de' Calderari 22-23**, a due passi da Largo di Torre Argentina, inserendosi tra gli appuntamenti di spicco della nostra sezione dedicata a cultura, arte contemporanea e mostre.

La nascita di questo nuovo polo espositivo romano porta la firma autorevole della dottoressa **Sylvia Irrazabal**, figura di primo piano della diplomazia culturale che vanta una lunga esperienza professionale a livello internazionale, avendo ricoperto delicati **incarichi diplomatici d'ambasciata** e rappresentato prestigiose istituzioni, non ultimo ricoprendo più volte il ruolo di **Commissaria alla Biennale di Venezia**. Con la creazione di **SIArt Gallery**, Irrazabal ha dato vita a un progetto indipendente pensato per coniugare **grandi mostre d'arte contemporanea** con incontri letterari, dibattiti e momenti di confronto di altissimo profilo intellettuale.

Cinzia Bevilacqua e la poetica del dipingere l'anima tra ritrattistica e silent nature

Per la pittrice **Cinzia Bevilacqua** l'atto di **"dipingere l'anima"** — concetto filosofico che dà il titolo all'intera rassegna romana — non rappresenta un semplice esercizio di virtuosismo stilistico, bensì il baricentro stesso di una complessa **indagine esistenziale**. Curata congiuntamente da **Sylvia Irrazabal** e dal professor **Giuseppe Fusari**, l'esposizione introduce i visitatori all'interno di un universo visivo capace di accostare e far dialogare due generi pittorici apparentemente lontani: la **ritrattistica psicologica**, tesa a scandagliare le emozioni più intime e segrete dell'essere umano, e la **"silent nature"**, declinazione personalissima e vibrante della natura morta, in un percorso di autenticità emotiva che richiama la ricerca introspettiva espressa anche nella recente raccolta poetica dedicata alla voce dell'anima e alla rinascita interiore.

In entrambi i filoni artistici, la maestria tecnica di **Cinzia Bevilacqua** rifugge la fredda riproduzione

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

cavalierenews.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 126,27



fotorealistica per intraprendere una vera **ricerca poetica**: il suo obiettivo primario è estrarre l' **essenza invisibile del soggetto** o dell'oggetto rappresentato attraverso la densità della **materia pittorica**. Ogni pennellata serve a custodire e fissare sulla tela le **sensazioni visive** primordiali, quelle tracce indelebili che si depositano nella memoria dello spettatore trasformandosi in rivelazione spirituale ed esperienza di vita vissuta.

SCELTI PER VOI • PAUSA LETTURA & ARTE A CASA

Caffè Borbone Respresso Miscela Blu e Nera – Pacco Scorta da 100 Capsule Compatibili Nespresso

(4.9 su 5 • I prodotti più venduti del giorno su Amazon Italia)

Assapora il gusto ricco e cremoso del vero espresso italiano durante le tue pause dedicate all'arte, allo studio e alla lettura: 100 capsule compatibili in offerta speciale formato risparmio su Amazon.

Scopri l'Offerta su Amazon →

Disponibilità immediata • Spedizione Veloce con Amazon Prime (Provalo Gratis per 30 giorni)

Bonus Musica & Podcast: Ascolta le tue playlist e gli audiolibri preferiti senza limiti su Audible: 30 Giorni di Prova Gratuita

Lo spazio espositivo di Sylvia Irrazabal a Roma e la curatela del professor Giuseppe Fusari

Come ha chiarito la stessa curatrice e direttrice artistica **Sylvia Irrazabal** nel presentare la rassegna, la **SIArt Gallery** nasce proprio con l'intento di scoprire, promuovere e valorizzare i grandi **talenti artistici nazionali ed internazionali** all'interno di uno spazio libero e autonomo. In questa cornice si inserisce alla perfezione la scelta di puntare su **Cinzia Bevilacqua**, stimata docente all'**Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia**, capace di interpretare con vigore gli interrogativi, le ansie e i tormenti della **contemporaneità moderna**, arricchendo il dibattito critico promosso nelle pagine di cultura, mostre e spettacolo.

Nel lavoro critico condotto a quattro mani con il professor **Giuseppe Fusari**, storico dell'arte, emerge con chiarezza la forza con cui **Cinzia Bevilacqua** padroneggia luce e cromatismi. Unendo uno studio meticoloso delle **antiche tecniche pittoriche** della tradizione italiana a una spiccata sensibilità contemporanea, l'artista trasforma la pittura in uno strumento di autentica scoperta, capace di **catturare l'eterno nello sguardo** dei ritratti e di inserire gli oggetti quotidiani in un'atmosfera sacrale e sospesa che muta la natura morta in una **"natura viva"** di significati, memorie e affetti.

Il calendario degli eventi collaterali con Fabia Baldi e il finissage dell'8 dicembre

L'esperienza espositiva di **"Dare l'Anima"** non si esaurirà nella sola visione delle opere ma si arricchirà di significativi **eventi collaterali** pensati per favorire il dialogo tra le arti. **Venerdì 20 novembre** la galleria ospiterà una speciale **serata letteraria** con la presentazione del nuovo libro di poesie della scrittrice **Fabia Baldi**, intitolato *"D'Amore e d'Altre Storie"* e già insignito del **Premio Florida 2026**, creando un ponte ideale tra segno figurativo e parola poetica.

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

id: 000001044

cavalierenews.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 126,27



La chiusura solenne della mostra, programmata per **martedì 8 dicembre** in occasione del finissage, vedrà infine lo svolgimento di un atteso incontro di approfondimento teorico guidato dal professor **Giuseppe Fusari**, docente di Storia dell'Arte presso la sede bresciana dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore**. Un'occasione preziosa per fare il punto sulla vitalità delle arti figurative e sul ruolo centrale che le gallerie d'eccellenza continuano a rivestire nella vita culturale di Roma e dell'intero territorio nazionale.

Articolo a cura della Redazione di Cavaliere News – Riproduzione riservata

Rimani sempre aggiornato!

Aggiungi Cavalierenews alle tue fonti preferite per non perderti le nostre notizie su Google.

Seguici su Google

Eventi

Festival Premio Emilio Lussu a Cagliari dal 10 al 15 novembre: tra gli ospiti Carlo Ossola, Manuel Vilas, Paco Roca, Bruno Arpaia e Luigi De Magistris

Cagliari capitale della grande letteratura e dell'impegno civile dal 10 al 15 novembre con la XII edizione del Festival Premio Emilio Lussu.

Sei giornate a ingresso gratuito nella Sala Castello dell'Hotel Regina Margherita con ospiti italiani e internazionali del calibro di Carlo Ossola (Premio alla carriera), Paco Roca, Manuel Vilas, Bruno Arpaia, Luigi De Magistris, Guido Conti e Paolo Capodacqua, oltre alla proclamazione dei vincitori per la Narrativa e la Saggistica.

Quale tra i grandi temi del Festival — letteratura, storia, fumetto o difesa della Costituzione — vi appassiona di più? Voi cosa ne pensate? Tutti i dettagli qui sotto

Pubblicato

8 minuti fa

a

Novembre 3, 2026

Cagliari – Sei intense giornate dedicate alla grande **letteratura internazionale**, alla memoria storica, al pensiero contemporaneo e all'**impegno civile**, con un calendario ricchissimo di appuntamenti gratuiti che attraversano narrativa, saggistica, ricerca storiografica, cinema, musica d'autore e fumetto. Da **martedì 10 a domenica 15 novembre 2026** torna nel capoluogo sardo il **Festival Premio Emilio Lussu**, giunto alla sua **dodicesima edizione** sotto la direzione artistica di **Alessandro Macis**. La manifestazione, organizzata dall'**Associazione culturale L'Alambicco** in sinergia con l'**Associazione culturale La Macchina Cinema**, si svolgerà nella **Sala Castello dell'Hotel Regina Margherita** di Cagliari con ingresso libero, affermandosi tra i grandi appuntamenti della nostra rubrica di cultura, libri e premi letterari.

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

cavalierenews.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 126,27



Costruita attorno all'eredità intellettuale, politica e morale di **Emilio Lussu**, l'edizione 2026 chiama a raccolta a **Cagliari** protagonisti di primo piano del panorama italiano ed europeo: dallo scrittore spagnolo **Manuel Vilas** a **Bruno Arpaia**, dall'italianista e poeta **Mladen Machiedo** a **Guido Conti** e **Luigi De Magistris**, fino all'omaggio musicale a Georges Brassens affidato a **Paolo Capodacqua**. Due prestigiosi riconoscimenti speciali verranno inoltre conferiti al celebre fumettista spagnolo **Paco Roca** (**Premio Lussu al fumetto**) e all'illustre filologo **Carlo Ossola**, presidente dell'**Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani**, insignito del **Premio Lussu alla carriera**.

Il programma dal 10 al 13 novembre tra Piero Gobetti, il IX Convegno su Lussu e la Costituzione

L'inaugurazione ufficiale del **Festival Premio Emilio Lussu** prenderà il via **martedì 10 novembre alle ore 17:30** nella Sala Castello dell'**Hotel Regina Margherita**. Alle ore 18:00 si terrà l'omaggio a **Piero Gobetti** nel centenario della scomparsa con **Bruno Quaranta** e **Caterina Arcangelo**, seguito alle 19:00 dalla presentazione del volume *"Urbano e umano"* di **Fabrizio Capaccioli** con **Roberto Ibba** e alle 19:45 dall'incontro con **Bruno Arpaia** sul romanzo *"Il mondo senza inverno"* (Guanda, 2026) in dialogo con la coordinatrice **Lorella Costa**, confermando la vitalità del panorama editoriale raccontato anche nelle presentazioni verso il Salone Internazionale del Libro e le rassegne letterarie nazionali.

La giornata di **mercoledì 11 novembre** vedrà al mattino il laboratorio gratuito di scrittura creativa guidato da **Guido Conti**, mentre dalle 17:30 alle 20:30 si svolgerà il **IX Convegno internazionale di studi su Emilio Lussu** coordinato da **Gian Giacomo Ortu**, con le relazioni scientifiche di **Diego Dilettoso** (Università CY Cergy Paris), **Alessandro Macis**, **Carlo Perelli**, **Bianca Carcangiu** e **Alberto Cabboi** (direttore del Museo Joyce e Emilio Lussu di Armungia). **Giovedì 12 novembre** spazio ad **Alessandra Mastroleo** (*"L'Italia è un romanzo"*, Touring Club) e alle 18:30 a **Luigi De Magistris** con il saggio *"Attuare la Costituzione"* in dialogo con **Virginia Buonavolontà**, mentre **venerdì 13 novembre** sarà dedicato alla canzone francese con **Céline e Florent Joël Pruvost**, al documentario di Matteo Prodan su **Mladen Machiedo** (con **Diego Bertelli**) e al concerto serale di **Paolo Capodacqua** in omaggio a **Georges Brassens**.

SCELTI PER VOI • PAUSA LETTURA & CASA

Caffè Borbone Don Carlo Miscela Blu e Nera – Pacco Risparmio da 100 Capsule Compatibili Lavazza A Modo Mio

(4.9 su 5 • I prodotti più venduti del giorno su Amazon Italia)

Il compagno ideale per le tue letture e per le pause in famiglia o in studio: 100 capsule di vero espresso napoletano denso e cremoso in offerta speciale su Amazon.

Scopri l'Offerta su Amazon →

Disponibilità immediata • Spedizione Veloce con Amazon Prime (Provalo Gratis per 30 giorni)

Bonus Musica & Podcast: Ascolta le tue playlist e gli audiolibri preferiti senza limiti su Audible: 30 Giorni di Prova Gratuita

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

id: 000001044

cavalierenews.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 126,27



Paco Roca e i sei finalisti delle sezioni Narrativa e Saggistica sabato 14 novembre

La giornata clou di **sabato 14 novembre** si aprirà alle 09:30 con la masterclass per gli studenti tenuta dal maestro spagnolo del graphic novel **Paco Roca**, coordinata da **Ángel de la Calle**, durante la quale verrà consegnato il **Premio Lussu al fumetto**. Alle **ore 17:30** scatterà quindi l'attesissima cerimonia di proclamazione dei vincitori del **Premio Emilio Lussu per la Narrativa e la Saggistica**, scelti dalla giuria internazionale presieduta da **Guido Conti** e composta da **Miruna Bulumete**, **Raniero Speelman**, **Bruno Quaranta** e **Manuela Ennas**, uno dei momenti più prestigiosi tra gli eventi culturali dell'autunno italiano.

A contendersi il premio nella terna finalista della **Narrativa** sono **Sandro Campani** con *"La casa del dormiveglia"* (Einaudi, 2026), **Marco Lodoli** con *"Solo un giorno"* (Einaudi, 2026) e **Laura Pariani** con *"Primamà"* (La nave di Teseo, 2025). Per la sezione **Saggistica** concorrono invece **Goffredo Buccini** con *"Tyrannis. Il secolo delle nuove autocrazie e l'ultima ragione democratica"* (Neri Pozza, 2026), **Alessandro Mantovani** con *"Qui non c'è niente. Immagini dal Labirinto"* (Italo Svevo, 2026) e **Luigi Zoja** con *"Il nostro tempo. Narrare un'Europa"* (Bollati Boringhieri, 2025).

Gran finale domenica 15 novembre con Manuel Vilas, Agatha Christie e il Premio a Carlo Ossola

La giornata conclusiva di **domenica 15 novembre** proporrà al mattino il tour all'**Orto Botanico** curato da Trip Sardinia, per poi proseguire alle 16:30 con la tavola rotonda sulle **librerie indipendenti** (*"R-esistere leggendo"*), alle 18:15 con l'atteso incontro internazionale con lo scrittore spagnolo **Manuel Vilas** — che presenterà il nuovo romanzo *"Se non ho nessuno accanto il mondo si fa tenebra"* (Guanda, 2026) insieme a **Luisa Antunes Paolinelli** — e alle 19:00 con l'omaggio ad **Agatha Christie** firmato da **Melania Guarda Ceccoli** e **Maria Grazia Dongu**.

A suggellare la dodicesima edizione del Festival, sostenuta dalla **Regione Autonoma della Sardegna** e dai Comuni di **Cagliari** e **Armungia** con la direzione organizzativa di **Patrizia Masala** e la presenza solidale di **AIDO**, sarà alle **ore 19:45** la solenne consegna del **Premio Lussu alla carriera** al professor **Carlo Ossola**, presidente dell'Istituto della Enciclopedia Italiana **Treccani**, che dialogherà sul valore della cultura umanistica con **Alberto Sinigaglia** e **Bruno Quaranta**, celebrando il legame profondo tra memoria e futuro nel territorio sardo e nazionale.

Articolo a cura della Redazione di Cavaliere News – Riproduzione riservata

Rimani sempre aggiornato!

Aggiungi Cavalierenews alle tue fonti preferite per non perderti le nostre notizie su Google.

Seguici su Google

Rimani sempre aggiornato!

Aggiungi Cavalierenews alle tue fonti preferite per non perderti le nostre notizie su Google.

Seguici su Google

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

cavalierenews.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 126,27



Eventi

America Latina Day 2026 a Milano il 6 novembre: con Proa Latam imprese, istituzioni e diplomazia economica all'Hotel Meliá

Milano capitale della diplomazia economica e dell'export verso il Sudamerica con la quarta edizione dell'America Latina Day 2026.

Venerdì 6 novembre all'Hotel Meliá di Milano l'evento organizzato da Proa Latam riunisce rappresentanti consolari, esponenti istituzionali, Federmacchine, Intesa Sanpaolo, Cribis e grandi aziende italiane per tracciare le rotte commerciali tra Europa e America Latina nell'era dell'accordo UE-Mercosur.

Quanto sono strategici i mercati dell'America Latina per il futuro dell'export e del Made in Italy? Voi cosa ne pensate? Tutti i dettagli qui sotto

Pubblicato

13 minuti fa

a

Novembre 3, 2026

Milano – Il capoluogo lombardo si conferma ancora una volta il cuore pulsante dell' **internazionalizzazione** e della **diplomazia economica italiana** ospitando la quarta edizione dell' **America Latina Day 2026**, l'evento di riferimento promosso e organizzato da **Proa Latam** con il supporto di primari attori istituzionali, consolari e associativi. L'appuntamento è fissato per la giornata di **venerdì 6 novembre 2026** nelle sale dell'**Hotel Meliá di Milano**: una piattaforma strategica pensata per offrire risposte concrete alle imprese e agli imprenditori italiani che guardano oltre i confini europei, al centro dei nostri approfondimenti su economia, export e mercati internazionali.

L'obiettivo della manifestazione è quello di esplorare nuove **opportunità commerciali**, analizzare i principali **trend geoeconomici** del prossimo quinquennio e stringere alleanze industriali dirette con mercati in forte espansione come quelli dell'**America Latina**. I lavori si apriranno ufficialmente alle **ore 09:30** con i saluti istituzionali affidati ad **Antonino Di Marco** (Cofounder di **Proa Latam**), **Veronica Crego Porley** (Decana del Corpo Consolare di Milano e della Lombardia), al Console Generale dell'Argentina a Milano **Ricardo Adrián Lachterman** e a **Riccardo Biagi** (Segreteria Socio-Economica dell'**IILA – Istituto Italo-Latino Americano**), ponendo subito l'accento sul valore della cooperazione multilaterale tra le due sponde dell'Atlantico.

I panel del mattino tra accordo UE-Mercosur, scenari 2026-2030 e investimenti bancari

Il fitto programma mattutino dell'**America Latina Day 2026** entrerà nel vivo alle **ore 09:50** con la sessione intitolata *"Italia-Europa-America Latina: costruire partnership industriali e commerciali nell'era UE-Mercosur"*, moderata da **Elisa Vitella** (Founder di Evalue Consulting) con gli interventi dell'europarlamentare **Elena Donazzan**, del Sottosegretario alla Presidenza della Regione

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

cavalierenews.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 126,27



Lombardia **Raffaele Cattaneo**, di **Alejandro Hurtado Escutia** (PR & Corporate Communication Manager di **Ferrero**) e di **Federica Leonetti** (International Business Advisor per Enterprise Europe Network – Consorzio ALPS EEN), delineando una visione di sviluppo che si affianca alle sfide di competitività e innovazione raccontate anche nell'analisi su imprese, trasformazione digitale e nuovi talenti nel mondo del lavoro.

Alle **ore 10:50** si terrà l'approfondimento strategico *"Scenari LATAM 2026-2030: la nuova mappa geoeconomica"*, moderato da **Fabrizio Spaolonzi** (Buongiorno San Paolo) con **Andrea Catino** (Segretario Generale CaMexital), **Ana Moran** (esperta di internazionalizzazione e intelligence strategica) ed **Eduardo Plastino** (esperto di trasformazione digitale e sviluppo economico), seguito alle **11:45** dal Proa Talk *"Una pyme argentina cresce con l'Italia"* con protagonista **Walter Daniel Ifrán** (Socio Gerente di WD Equipamiento). Alle **ore 12:15** prenderà quindi il via il panel dedicato a *"America Latina: come valutare le opportunità di investimento per la propria azienda"*, moderato da **Kamila Guanotasig** (Biznelp) insieme a **Diego Zamprogno** (**Intesa Sanpaolo**), **Giacomo Savatoni** (Founding Partner LLP) e **Dario Lipeti** (General Sales Manager di Milanimport Italia SRL).

SCELTI PER VOI • UFFICIO, PAUSA CAFFÈ & RISPARMIO

Caffè Borbone Respresso Miscela Blu e Nera – Pacco Scorta da 100 Capsule Compatibili Nespresso

(4.9 su 5 • I prodotti più venduti del giorno su Amazon Italia)

Ideale per l'ufficio, lo studio professionale e la casa: fai scorta del vero espresso italiano cremoso e intenso con il pacco risparmio da 100 capsule in offerta su Amazon.

Scopri l'Offerta su Amazon →

Disponibilità immediata • Spedizione Veloce con Amazon Prime (Provalo Gratis per 30 giorni)

Bonus Musica & Podcast: Ascolta le tue playlist e gli audiolibri preferiti senza limiti su Audible: 30 Giorni di Prova Gratuita

Tecnologia, industria manifatturiera e casi di successo aziendali nel pomeriggio

Dopo la pausa dedicata al **networking lunch**, i lavori pomeridiani all'**Hotel Meliá di Milano** riprenderanno alle **ore 14:15** con il Proa Talk *"Aprire un mercato LATAM da zero"* che vedrà protagonista l'imprenditore **Eduardo Montefusco** (CEO e Fondatore di **FitActive**). Subito dopo, alle **ore 14:45**, riflettori puntati sul panel *"Tecnologia e competitività: il ruolo dell'industria italiana in America Latina"*, moderato dal giornalista **Domenico Letizia**, con la partecipazione di **Bruno Bettelli** (Presidente di **Federmacchine**), **Marc Tres Melus** (Sales Director di Stalam Group), **Paolo Biglieri** (General Manager Blends Plant Italia) e **Matteo Marconi** (CEO & Technical Director AC&E), a conferma della centralità della manifattura nelle relazioni di politica industriale e diplomazia commerciale.

Alle **ore 15:45** sarà la volta del confronto diretto tra imprese intitolato *"Voci dall'America Latina: chi c'è già e chi sta entrando"*, moderato da **Marcela Ivonne Schiaffini** (Head of Sales di LED SPA) con

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

cavalierenews.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 126,27



le testimonianze operative di **Pietro Reverberi** (Annovi Reverberi), **Paolo Bellini** (Ar-tex), **Francesca Rossi** (Stella Welding) e **Mauro Zerlia** (Te-sa), offrendo una panoramica concreta delle eccellenze produttive del nostro territorio nazionale sui mercati esteri.

Il lancio del premio Migliori Export LATAM 2027 con Cribis e il networking finale

Uno dei momenti più attesi della quarta edizione dell'**America Latina Day** arriverà alle **ore 16:45** con il lancio ufficiale del riconoscimento **"Migliori Export LATAM 2027"** curato da **Cribis**, che vedrà l'intervento di **Andrea Placucci** (Key Account Consulting Cribis) e la cerimonia di consegna affidata a **Paola Maffei**.

La kermesse milanese organizzata da **Proa Latam** si concluderà ufficialmente alle **ore 17:00** con i ringraziamenti finali e proseguirà a partire dalle **17:30** con l'**aperitivo di networking** riservato a relatori, diplomatici e aziende partecipanti, confermando il giornalista **Domenico Letizia** nel ruolo di moderatore e responsabile dei rapporti con la stampa per l'intera iniziativa.

Articolo a cura della Redazione di Cavaliere News – Riproduzione riservata

Rimani sempre aggiornato!

Aggiungi Cavalierenews alle tue fonti preferite per non perderti le nostre notizie su Google.

Seguici su Google

Rimani sempre aggiornato!

Aggiungi Cavalierenews alle tue fonti preferite per non perderti le nostre notizie su Google.

Seguici su Google

Rimani sempre aggiornato!

Aggiungi Cavalierenews alle tue fonti preferite per non perderti le nostre notizie su Google.

Seguici su Google

Eventi

Circus Wow arriva a Milano dal 6 novembre al 13 dicembre: a Milanofiori Assago la magia del circo contemporaneo più spettacolare d'Italia

Arriva a Milano la magia del Circus Wow, il circo contemporaneo più spettacolare d'Italia.

Dal 6 novembre al 13 dicembre l'area spettacoli di Milanofiori ad Assago (Fermata Metro M2 Milanofiori Forum) ospita un tendone da favola con acrobati aerei, clown, artisti internazionali, scenografiche mongolfiere, moderne tecnologie ed effetti speciali pensati per emozionare grandi e piccini.

Vi affascina l'incontro tra la tradizione dell'arte circense e i grandi effetti speciali tecnologici moderni? Voi cosa ne pensate? Tutti i dettagli qui sotto

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

cavalierenews.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 126,27



Pubblicato

53 minuti fa

a

Novembre 3, 2026

Milano – Dopo aver conquistato il pubblico e registrato uno straordinario successo di critica e spettatori nelle principali città italiane, la magia senza tempo del **Circus Wow** approda finalmente alle porte del capoluogo lombardo, a **Milanofiori – Assago**. L'appuntamento con quello che viene unanimemente celebrato come il **circo contemporaneo più spettacolare d'Italia** è fissato da **venerdì 6 novembre fino a domenica 13 dicembre** presso la grande **area spettacoli di Milanofiori**, comodamente raggiungibile anche con i mezzi pubblici grazie alla **Fermata Metro Milanofiori Forum (linea verde M2)**, arricchendo il cartellone autunnale della nostra guida agli eventi e appuntamenti per tutta la famiglia.

Pensato come uno **show mozzafiato** capace di incantare spettatori di ogni generazione, il progetto artistico di **Circus Wow** nasce dall'incontro perfetto tra il fascino intramontabile della **tradizione circense europea** e l'utilizzo delle più **moderne tecnologie** scenografiche. All'interno dell'esclusivo **tendone da favola** allestito ad **Assago**, luci immersive, **effetti speciali** d'avanguardia e **coreografie** ad altissimo impatto visivo si fondono per regalare al pubblico un'esperienza sensoriale davvero indimenticabile.

Acrobati aerei, clown e atmosfere da sogno con le mongolfiere sotto il tendone di Circus Wow

Varcare la soglia del **Circus Wow** significa immergersi fin dal primo istante in un'**atmosfera da sogno** popolata da scenografiche **mongolfiere** e da una compagnia selezionata di **artisti internazionali** provenienti dalle più prestigiose scuole e accademie del mondo. Sulla pista e sotto la cupola si alternano **acrobati aerei** capaci di sfidare la forza di gravità, giocolieri, equilibristi e **clown** dal talento poetico e travolgente, offrendo uno spettacolo elegante, dinamico e moderno che rinnova il linguaggio del grande spettacolo dal vivo e dell'intrattenimento teatrale.

La filosofia produttiva di **Circus Wow** punta infatti a proporre un **circo nuovo, elegante, divertente e coinvolgente**, progettato nei minimi dettagli per emozionare a **360 gradi** sia i bambini sia gli adulti. Ogni numero in scaletta celebra il meglio del **circo contemporaneo internazionale** nel totale rispetto della magia, della poesia e della nobile **arte circense**, trasformando la serata o il pomeriggio a **Milanofiori** in una festa collettiva all'insegna della meraviglia.

SCELTI PER VOI • INTRATTENIMENTO & FAMIGLIA

Amazon Fire TV Stick HD (Ultimo Modello) con Telecomando Vocale Alexa per Cinema e Serie in Famiglia

(4.9 su 5 • I prodotti più venduti del giorno su Amazon Italia)

Porta il grande spettacolo anche nel salotto di casa: accedi in un istante a film d'animazione, show

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

cavalierenews.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 126,27



per tutta la famiglia, RaiPlay, Prime Video, Disney+ e Netflix in Full HD con comandi vocali Alexa.

Scopri l'Offerta su Amazon →

Disponibilità immediata • Spedizione Veloce con Amazon Prime (Provalo Gratis per 30 giorni)

Bonus Musica & Podcast: Ascolta le tue playlist e gli audiolibri preferiti senza limiti su Audible: 30 Giorni di Prova Gratuita

Date, location a Milanofiori Assago e come raggiungere l'area spettacoli con la Metro M2

La permanenza milanese del **Circus Wow** coprirà oltre cinque settimane consecutive, da **venerdì 6 novembre a domenica 13 dicembre**, accompagnando il pubblico dell'hinterland lombardo fino alle porte delle festività natalizie, proprio in concomitanza con un autunno ricchissimo di appuntamenti civici e ricreativi in Brianza e nel Milanese come il primo evento cittadino di sport e ambiente in programma ad Arcore. La scelta strategica dell'**area spettacoli di Milanofiori ad Assago** garantisce la massima comodità logistica sia per chi arriva in auto tramite la tangenziale Ovest e l'autostrada A7, sia per chi preferisce spostarsi dal centro di **Milano** con la metropolitana.

Scendendo infatti alla fermata **Milanofiori Forum della linea M2**, le famiglie possono raggiungere in pochi passi il **tendone riscaldato** e perfettamente attrezzato del **Circus Wow**, godendosi uno spettacolo al coperto ideale per trascorrere un fine settimana o un pomeriggio di festa lontano dal freddo autunnale.

Informazioni utili, contatti telefonici e dove acquistare i biglietti di Circus Wow

Vista l'elevata richiesta registrata in tutte le precedenti tappe del tour nazionale, la direzione organizzativa di **Circus Wow** consiglia vivamente al pubblico la **prenotazione anticipata** dei posti. I **biglietti d'ingresso** sono regolarmente disponibili sia direttamente presso il **botteghino fisico del circo** nell'area spettacoli di **Milanofiori – Assago**, sia comodamente **online** attraverso il portale ufficiale e tramite il **QR Code** presente sulle locandine ufficiali della manifestazione che animano le iniziative sul territorio nazionale.

Per conoscere gli **orari dettagliati degli spettacoli** giornalieri, verificare le promozioni dedicate alle famiglie e ricevere assistenza diretta sulle prenotazioni, è attivo il numero telefonico dedicato **349 0953945**, oltre al sito web ufficiale **www.circuswow.it** e alle pagine social ufficiali su **Facebook e Instagram** alla voce **"CIRCUS WOW"**. Dal **6 novembre al 13 dicembre**, la grande meraviglia del circo contemporaneo aspetta grandi e piccini a **Milanofiori**.

Articolo a cura della Redazione di Cavaliere News – Riproduzione riservata

Rimani sempre aggiornato!

Aggiungi Cavalierenews alle tue fonti preferite per non perderti le nostre notizie su Google.

Seguici su Google

Rimani sempre aggiornato!

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

cavalierenews.it

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 126,27



Aggiungi Cavalierenews alle tue fonti preferite per non perderti le nostre notizie su Google.

Seguici su Google

Rimani sempre aggiornato!

Aggiungi Cavalierenews alle tue fonti preferite per non perderti le nostre notizie su Google.

Seguici su Google

Rimani sempre aggiornato!

Aggiungi Cavalierenews alle tue fonti preferite per non perderti le nostre notizie su Google.

Seguici su Google

Immagini dell'articolo



INVITO-SIArt-Gallery-DARE-LANIMA-CINZIA-BEVILACUQUA



Caterina Arcangelo - Festival Premio Emilio Lussu 2026



immagine di copertina



Locandina circo

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

id: 000001044



inciucio.blogspot.com

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 121,70

www.inciucio.it: CINZIA BEVILACQUA dal 14 novembre alla SIArt Gallery di Roma “Dare l’Anima”

La **SIArt Gallery** di **Sylvia Irrazabal** è lieta di ospitare dal 14 novembre all’8 dicembre a Roma una grande Personale di Cinzia Bevilacqua dal titolo **“Dare l’Anima”.**

Sylvia Irrazabal vanta una lunga e profonda esperienza professionale in campo artistico e culturale avendo ricoperto incarichi diplomatici in campo culturale a livello d’ambasciata e di organismi internazionali non ultimo più volte nel ruolo di Commissaria alla Biennale di Venezia, ha deciso ora di creare una propria Galleria d’arte con grandi eventi espositivi d’arte contemporanea accompagnati da incontri letterari, artistici e culturali d’alto livello.

Per la pittrice bresciana **Cinzia Bevilacqua** "dipingere l'anima" - concetto che dà anche il titolo a questa sua mostra appunto “Dare l’Anima” aperta da sabato 14 prossimo a Roma in via Santa Maria de’ Calderari 22-23 a due passi da largo Argentina - non è un semplice esercizio di stile, ma il fulcro stesso della sua intera indagine artistica.

Con questa Mostra infatti – di cui **Sylvia Irrazabal** è anche la Curatrice assieme al professor **Giuseppe Fusari** – Cinzia Bevilaqua ci introduce nel suo universo artistico che unisce idealmente due generi apparentemente distanti: la **ritrattistica** come profonda indagine sull'essere umano fino a coglierne le emozioni più intime e segrete e la **"silent nature"** con la sua personalissima declinazione della natura morta.

In entrambi i campi, l'eccellenza della pittrice bresciana non è la semplice riproduzione fotorealistica, ma una vera ricerca artistica che punta a estrarre l'essenza invisibile del soggetto o dell’oggetto attraverso la materia pittorica rivolta a conservare le sensazioni visive, quelle che si depositano nella nostra memoria come rivelazione ed esperienza viva.

Alla Dott.ssa **Sylvia Irrazabal** abbiamo chiesto: **Come è avvenuta la scelta di Cinzia**

Bevilacqua presso la sua nuova prestigiosa SIArt Gallery?

La Galleria SIArt Gallery di Roma, che abbiamo fortemente voluto e realizzato è destinata alla scoperta, promozione e valorizzazione dei talenti artistici nazionali ed internazionali in uno spazio autonomo dove poter estrinsecare in piena libertà tutte le potenzialità creative, organizzative e propositive.In questo quadro si inserisce la Mostra romana “**Darel’Anima**” dell’Artista bresciana Cinzia Bevilacqua alla quale abbiamo voluto dare la rilevanza che si merita per l’eccellenza artistica e culturale che rappresenta a livello nazionale e internazionale- Come Direttore Artistico SIArt Gallery e Curatore della Mostra assieme a Giuseppe Fusari, abbiamo avuto modo di conoscere la vitalità artistica d’eccellenza di questa pittrice bresciana che rappresenta appieno gli interrogativi, i tormenti e le ansie della nostra contemporaneità. Cinzia Bevilacqua lavora con un linguaggio figurativo raffinato, concentrandosi con forza su luce e colore. Nelle sue opere, sono questi gli elementi principali che costruiscono le forme e sanno creare un forte impatto emotivo. Così Cinzia Bevilacqua docente all’Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, unisce uno studio meticoloso delle tecniche pittoriche antiche a una forte sensibilità per le tematiche della contemporaneità

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

id: 000001044

inciucio.blogspot.com

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 121,70



moderna dove la pittura diventa uno strumento di scoperta che porta alla luce ciò che è nascosto e che viene così proposto per la gioia e l'ammirazione del pubblico romano degli intenditori e dei collezionisti.

Sylvia Irrazabal

Che cosa vedremo alla SIArt Gallery dal 14 novembre?

Dal Vernissage di sabato 14 novembre all'8 dicembre in via S.M. de' Calderari potremo immergerci in un universo artistico che unisce idealmente due generi apparentemente distanti: la ritrattistica come profonda indagine sull'essere umano fino a coglierne le emozioni più intime e segrete e la "silentnature" con la sua personalissima declinazione della natura morta. La nostra Artista si lancia a "dipingere l'anima" catturando l'eterno nello sguardo delle persone e inserendo le sue nature morte in un'atmosfera sospesa, quasi sacrale, che le trasforma da "natura morta" in una "natura viva" di significati e ricordi. Da qui il titolo della mostra titolo "Darel'Anima" che non è solo una dichiarazione d'intenti, ma riflette il focus centrale della ricerca artistica della pittrice bresciana: dalla ritrattistica d'impatto capace di tradurre interiorità e essenza profonda delle persone alle composizioni ed ai raffinati lavori di *still life* pieni di vitalità.

Nelle tre settimane dal 14 novembre di apertura della Mostra DARE L'ANIMA alla SIArt di via S.M. de' Calderari sono previsti eventi collaterali e quali?

L'Associazione Culturale SIArt nasce come network internazionale d'eccellenza con l'obiettivo di proporsi come un centro dinamico di produzione, esposizione e dialogo artistico. E'chiaro che la nuova sede operativa offertaci a Via Santa Maria de' Calderari rappresenta per tutti noi una sfida ma anche una grande opportunità importante per sviluppare spazi di dialogo e libertà.

Cinzia Bevilacqua

In questo quadro, abbiamo previsto una Serata Culturale letteraria di alto livello, **venerdì 20 Novembre** con la presentazione di un nuovo libro di poesie della scrittrice Fabia Baldi "D'Amore e d'Altre Storie" cui è stato conferito il Premio Florida 2026 mentre in occasione del Finissage della Mostra "Darel'Anima" **martedì 8 Dicembre** ci sarà un incontro di dialogo con l'illustre docente di Storia dell'Arte alla sede di Brescia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, il prof.**Giuseppe Fusari** che con noi ha curato la mostra.

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

inciucio.blogspot.com

Data: 03/11/2026 url originale

AVE: € 121,70



Immagini dell'articolo









Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile